



	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h	Option DESSIN DRAWING ROOM L. Legros	HISTOIRE CULTURELLE DU CAPITALISME J-B. Carobolante - Hall	Option COLLISIONS Pratiques numériques David Ayoun - Salle théorie et salle informatique	Parcours FAIRE ICI ET LÀ Séminaire mensuel N. Poisson-Cogez & ARCs* au choix : — PAYSAGES À REBOURS J-C. Mouton & C. Boucher - Salle Dessin OU — ÉCO - ÉCOLE - ÉCHO Audrey Charlet & J. Pastor - Hall	MÉTHODOLOGIE / Recherche documentaire - D. Riche Salle dessin
10h		PRACTICE-LED Research Lab - ENGLISH - niveau 1 M. Ryke - Hall	OU Option PRATIQUES DE L'ÉDITION C. Boucher - Atelier Édition	PRATIQUES D'ACCROCHAGES - J. Pastor & A. Charlet - Volume + Photographier son travail - Arnaud Delbeke	
11h					
12h			PRACTICE-LED Research Lab - ENGLISH - niveau 2 M. Ryke - Hall		
13h					
14h	Philosophie de l'art et esthétique PARLER EN FIGURES C. Crignon - Salle théorie	ARC* UBIK au choix J-B. Carobolante + D. Ayoun + D. Le Coadou Salles volume	Option LES IMAGES RÉFLEXIVES - J-C. Mouton Labo photo + Dessin OU Option VENELLES (édition) C. Boucher- Atelier Édition & dans l'espace public	Option PEINTURE(S) P. Dingwall Salles Peinture	Option VOLUME INSTALLATION Julien Pastor Salles volume
15h					
16h					
17h					
18h					

*ARCs : en choisir un au choix

Options : en choisir 3 au choix

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h	RV de suivi individuels DESSIN DRAWING ROOM L. Legros	HISTOIRE CULTURELLE DU CAPITALISME J-B. Carobolante - Hall	RV de suivi individuels COLLISIONS Pratiques numériques David Ayoun - Salle théorie et salle informatique	Parcours FAIRE ICI ET LÀ Séminaire mensuel N. Poisson-Cogez & ARCs* au choix :	MÉTHODOLOGIE / Recherche documentaire - D. Riche Salle dessin
10h		PRACTICE-LED Research Lab - ENGLISH - niveau 1 M. Ryke - Hall	OU	— PAYSAGES À REBOURS J-C. Mouton & prof édition - Salle Dessin	
11h		PRACTICE-LED Research Lab - ENGLISH - niveau 2 M. Ryke - Hall		RV de suivi individuels PRATIQUES DE L'ÉDITION C. Boucher - Atelier Édition	OU — ÉCO - ÉCOLE - ÉCHO Audrey Charlet & J. Pastor - Hall
12h					
13h					
14h		ARC* UBIK au choix J-B. Carobolante + D. Ayoun + D. Le Coadou Salles volume	RV de suivi individuels LES IMAGES RÉFLEXIVES - J-C. Mouton Labo photo + Dessin	RV de suivi individuels VOLUME INSTALLATION Julien Pastor - Salles volume	RV de suivi individuels VOLUME INSTALLATION Julien Pastor Salles volume
15h			OU	OU	
16h	Philosophie de l'art et esthétique PARLER EN FIGURES C. Crignon - Salle théorie		RV de suivi individuels VENELLES (édition) C. Boucher- Atelier Édition & dans l'espace public	RV de suivi individuels PEINTURE(S) P. Dingwall Salles Peinture	
17h					
18h					

*ARCs : en choisir un au choix

Options : créneaux de suivi obligatoires avec les mêmes groupes qu'au 1er semestre en préparation au diplôme