



	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h	Option <b>DESSIN</b> DRAWING ROOM L. Legros	<b>HISTOIRE CULTURELLE DU CAPITALISME</b> J-B. Carobolante - Hall	Option <b>COLLISIONS</b> Pratiques numériques David Ayoun - Salle théorie et salle informatique  <b>OU</b>  Option <b>PRATIQUES DE L'ÉDITION</b> C. Boucher - Atelier Édition	<b>Parcours FAIRE ICI ET LÀ</b>  Séminaire mensuel N. Poisson-Cogez & ARCs* <b>au choix :</b>  — <b>PAYSAGES À REBOURS</b> J-C. Mouton & C. Boucher - Salle Dessin <b>OU</b> — <b>ÉCO - ÉCOLE - ÉCHO</b> Audrey Charlet & J. Pastor - Hall	<b>MÉTHODOLOGIE / Recherche</b> documentaire - D. Riche Salle dessin  <b>PRATIQUES D'ACCROCHAGES</b> - J. Pastor & A. Charlet - Volume + Photographier son travail - Arnaud Delbeke
10h					
11h		<b>PRACTICE-LED Research Lab</b> - ENGLISH - niveau 1 M. Ryke - Hall			
12h		<b>PRACTICE-LED Research Lab</b> - ENGLISH - niveau 2 M. Ryke - Hall			
13h					
14h	<b>Philosophie de l'art et</b> esthétique <b>PARLER EN FIGURES</b> C. Crignon - Salle théorie	<b>ARC*</b> <b>UBIK</b> <b>au choix</b>  J-B. Carobolante + D. Ayoun + D. Le Coadou Salles volume	Option <b>LES IMAGES RÉFLEXIVES -</b> J-C. Mouton Labo photo + Dessin  <b>OU</b>  Option <b>VENELLES (édition)</b> C. Boucher- Atelier Édition & dans l'espace public	Option <b>PEINTURE(S)</b> P. Dingwall Salles Peinture	Option <b>VOLUME INSTALLATION</b> Julien Pastor Salles volume
15h					
16h					
17h					
18h					

\*ARCs : en choisir un au choix

Options : en choisir 3 au choix

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h	RV de suivi individuels <b>DESSIN</b> <b>DRAWING ROOM</b> L. Legros	<b>HISTOIRE CULTURELLE DU CAPITALISME</b> J-B. Carobolante - Hall	RV de suivi individuels <b>COLLISIONS</b> Pratiques numériques David Ayoun - Salle théorie et salle informatique	<b>Parcours FAIRE ICI ET LÀ</b>  Séminaire mensuel N. Poisson-Cogez & ARCs* <b>au choix</b> :  — PAYSAGES À REBOURS J-C. Mouton & prof édition - Salle Dessin <b>OU</b> — ÉCO - ÉCOLE - ÉCHO Audrey Charlet & J. Pastor - Hall	<b>MÉTHODOLOGIE / Recherche</b> documentaire - D. Riche Salle dessin
10h		<b>PRACTICE-LED Research Lab</b> - ENGLISH - niveau 1 M. Ryke - Hall	<b>OU</b>  RV de suivi individuels <b>PRATIQUES DE L'ÉDITION</b> C. Boucher - Atelier Édition	<b>PRATIQUES D'ACCROCHAGES</b> - J. Pastor & A. Charlet - Volume + Photographier son travail - Arnaud Delbeke	
11h		<b>PRACTICE-LED Research Lab</b> - ENGLISH - niveau 2 M. Ryke - Hall			
12h					
13h					
14h		<b>ARC*</b> <b>UBIK</b> <b>au choix</b>  J-B. Carobolante + D. Ayoun + D. Le Coadou Salles volume	RV de suivi individuels <b>LES IMAGES RÉFLEXIVES -</b> J-C. Mouton Labo photo + Dessin	RV de suivi individuels <b>VOLUME INSTALLATION</b> Julien Pastor - Salles volume	RV de suivi individuels <b>VOLUME INSTALLATION</b> Julien Pastor Salles volume
15h	RV de suivi individuels <b>VENELLES (édition)</b> C. Boucher- Atelier Édition & dans l'espace public		<b>OU</b>	<b>OU</b>	
16h	Philosophie de l'art et esthétique <b>PARLER EN FIGURES</b> C. Crignon - Salle théorie		RV de suivi individuels <b>PEINTURE(S)</b> P. Dingwall Salles Peinture		
17h					
18h					

\*ARCs : en choisir un au choix

Options : créneaux de suivi obligatoires avec les mêmes groupes qu'au 1er semestre en préparation au diplôme